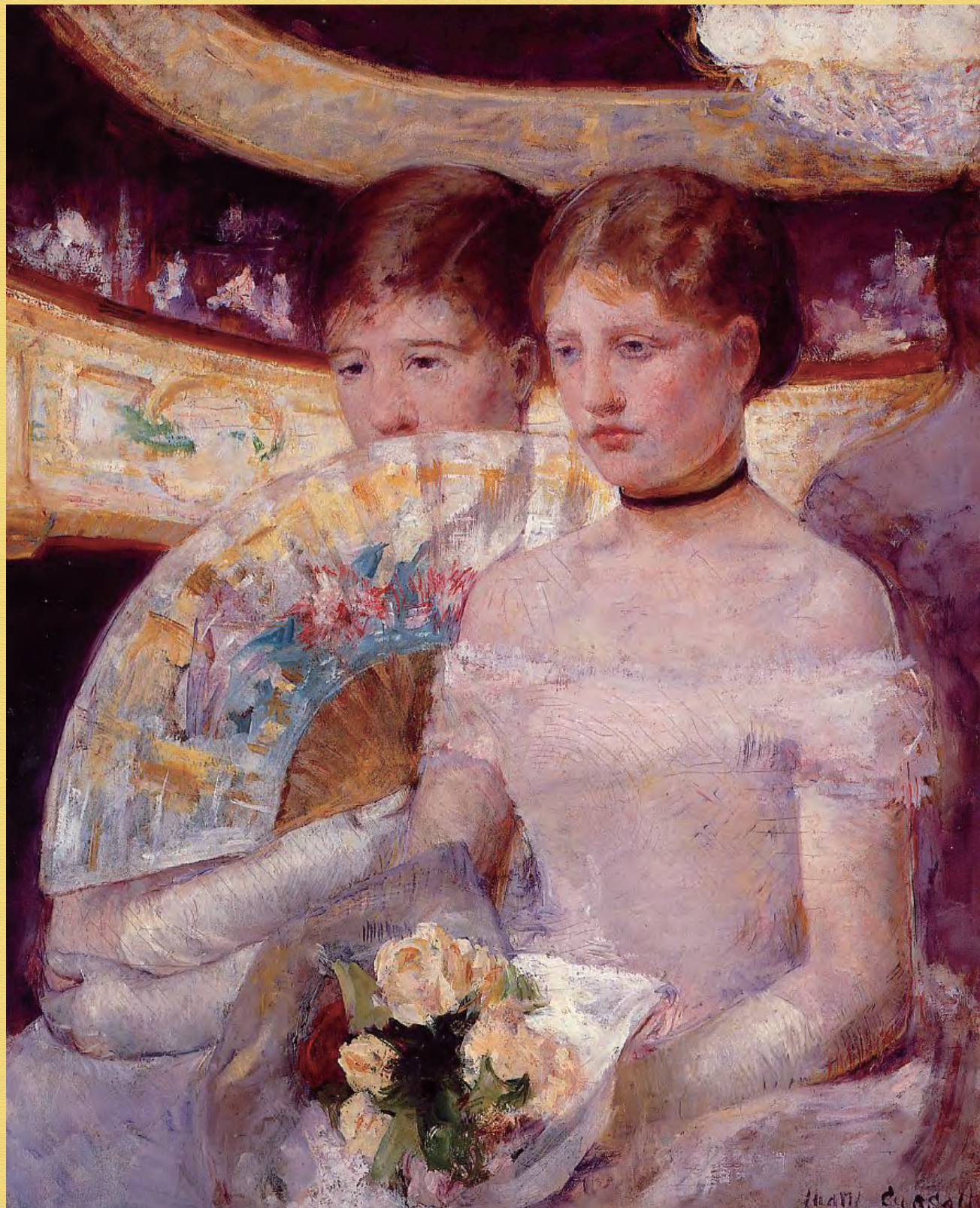


獨協大学フランス語学科企画コンサート

Balades musicales 響きあう音・色・言葉



東武スカイツリーライン
獨協大学前<草加松原>駅
(旧松原団地駅)西口下車徒歩5分

獨協大学天野貞祐記念館 3階大講堂

6/18(日) 14:00開演 13:30開場 予約不要・入場無料

[出演] 田中沙友里 (Ms)、白尾彰 (Fl)、野田清隆 (P)、エルデーディ弦楽四重奏団 (蒲生克郷 (Vn)、花崎淳生 (Vn)、桐山建志 (Va)、花崎薫 (Vc))
フランス語朗読：ジョルジュ・ヴェスイエール=佐藤 日本語朗読：長岡立子

[曲目]

ブーランク：フルートソナタ

ビゼー：「君の心を開いてくれ」ほか

フォーレ：歌曲集『優しき歌』より「後光を背負った聖女」ほか

イベール：弦楽四重奏曲

ドビュッシー：チェロソナタ

ラヴェル：『マダガスカル島民の歌』

主催：獨協大学外国語学部 フランス語学科 <http://www.dokkyofrance.com/>

後援：在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本

お問い合わせ：獨協大学総合企画課 kouhou@stf.dokkyo.ac.jp





ピアノ・企画構成 野田清隆

東京藝術大学で、ブラームスと 20 世紀作品を組み合わせた一連のリサイタルにより博士号を取得。日本音楽コンクール第 1 位および各賞受賞。室内楽で内外の名手と共演を重ねる一方、下野竜也、広上淳一など指揮者からの信頼も篤く、ソリストとして読響、日本フィル、京都市響ほか各地のオーケストラに客演。また現代音楽の領域でも活動。藝大ピアノ科および室内楽科講師を経て、現在は東京学芸大学准教授、ならびに東京音楽大学指揮科特別アドバイザーなど教育にも力を注ぐ。東京クライス・アンサンブル、トリオ・エドアルテのメンバー。



メゾソプラノ 田中沙友里

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時に同声会賞受賞、同声会新人コンサートに出演。東京学芸大学大学院音楽コース修了。第 84 回横浜新人演奏会にて神奈川新聞社賞受賞、ほか多数のコンクール入賞。川上洋司、鎌田直純、N. アンティノーリの各氏に師事。横浜市民広間演奏会会員および町田シティオペラ協会会員。



フルート 白尾彰

東京藝術大学付属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部に入學。川崎優氏に師事。1970 年、在学中に日本フィルハーモニー交響楽団に入団。同年、毎日音楽コンクール入賞。1972 年、新日本フィルハーモニー交響楽団創立に参加。1974 年、スイスに留学。チューリッヒ音楽院でアンドレ・ジョネ教授に師事。1975 年、チューリッヒ・トンハーレ管弦楽団に入団。オーケストラ活動の傍ら、室内楽、ソロ活動も行う。1983 年帰国後、新日本フィルハーモニー交響楽団に復帰。独奏者としても多くの指揮者と共演。現在、オーケストラ活動の他に桐朋学園大学特任教授を務める。日本音楽コンクール、日本木管コンクール、日本管打楽器コンクール等審査員。CD「Flute Recital 2005」、「フルート協奏曲の精華」をリリース。iTunes より宮澤昭男氏との対談を配信中。

エルデーディ弦楽四重奏団

1989 年、東京藝術大学の出身者によって結成。1990-1992 年、ロンドンにおいてアマデウス弦楽四重奏団のメンバーによるサマーコースに参加し、研鑽を積む。1991、92 年、松尾学術振興財団より特別奨励賞を受ける。日本室内楽振興財団の助成を受け、ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン連続演奏会、また「ベートーヴェン後期とバルトーク」「クワルテット紀行」シリーズを開催。1999 年、結成 10 周年にあたり、ハイドンのエルデーディ弦楽四重奏曲（作品 76）全 6 曲演奏会を開催。芦ノ湖音楽祭、清里音楽祭、湯布院音楽祭に出演。2001、03 年にドイツ公演を行う。2005 年以降、第一生命ホールとの共催、また主催で多数の公演に出演。ハイドン、メンデルスゾーンとシューマン、イタリア作品の CD を録音している。



ヴァイオリン 蒲生克郷

東京藝術大学卒業。NHK-FM「夕べのリサイタル・新人演奏会」に出演。1976-78 年渡独。ヒルデスハイム市立歌劇場管弦楽団奏者、ヒルデスハイム室内管弦楽団コンサートマスターを務める傍ら、ヴェルツブルク音楽大学にて研鑽を積む。1980 年より 2014 年 3 月まで東京藝術大学音楽学部管弦楽研究部非常勤講師。その間、長年にわたり同部（藝大フィルハーモニア）コンサートマスターを務めた。また同大学器楽科非常勤講師として後進の指導にも当たった。故多久興、海野義雄、故ボリス・ゴールドシュタインの各氏に師事。「エルデーディ弦楽四重奏団」メンバー。



ヴァイオリン 花崎淳生

東京藝術大学を経て大学院修了。1986 年から 87 年にかけて、ドイツ、カールスルーエに留学。「古典四重奏団」として、97 年村松賞、04 年文化庁芸術大賞、07 年同優秀賞、13 年東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、16 年度ミュージック・ペンクラブ音楽賞を受賞。「エルデーディ弦楽四重奏団」、「古典四重奏団」メンバー。CD 多数リリース。井上武雄、日高毅、J.W. ヤーンの各氏に師事。



ヴィオラ 桐山建志

東京藝術大学を経て同大学院修了。フランクフルト音楽大学卒業。1998 年、第 12 回古楽コンクール〈山梨〉第 1 位。1999 年、ブルージュ国際古楽コンクールソロ部門第 1 位。2005 年、古楽コンクール〈山梨〉の審査員を務める。「シャコンヌ」、「コレリ：ヴァイオリン・ソナタ全曲」ほか多数の CD をリリース。現在、愛知県立芸術大学准教授、フェリス学院大学非常勤講師。「松本バツハ祝祭アンサンブル」コンサートマスター、「エルデーディ弦楽四重奏団」メンバー。チェンバロの大塚直哉氏と共に「大江戸バロック」主宰。



チェロ 花崎薫

東京藝術大学、ベルリン芸術大学卒業。長年にわたり、新日本フィルハーモニー交響楽団の首席奏者を務める。1989 年にエルデーディ弦楽四重奏団を結成する。東京シンフォニエッタのメンバーとして、2011 年にはサントリー芸術財団より佐治敬三賞を受賞。現在、愛知県立芸術大学音楽学部教授、東京藝術大学非常勤講師、大阪フィルハーモニー交響楽団客演首席奏者。2013 年、ベートーヴェン、チェロとピアノのための全作品の CD をリリース。

フランス語朗読 ジョルジュ・ヴェスイエール=佐藤

慶應義塾大学 SFC、明治大学非常勤講師。パリ第四大学（ソルボンヌ）博士課程。専門はフランス中世文学。

日本語朗読 長岡立子

話芸集団「ぶれさんぼうず」の齊藤由織氏より朗読の教えを受ける。「朗読土筆の会」定例公演、古楽器ヴィオラ・ダ・ガンバと朗読の共演など参加。カフェ朗読会、イベント司会もこなす。

獨協大学外国語学部フランス語学科

<http://www.dokkyofrance.com/> twitter.com/dokkyofrance [facebook/dokkyofrance](https://facebook.com/dokkyofrance)

お問い合わせ：獨協大学総合企画課 kouhou@stf.dokkyo.ac.jp